



BBG-001-012202

Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

July - 2021

Hindi : CHN - 1005

Hindi Sahitya ka Itihas (Aadhunik Kal)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012202

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
(२) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

1 भारतेन्दु युगीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

महावीरप्रसाद द्विवेदी का साहित्यक परिचय देते हुए द्विवेदीयुगीन प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए । **14**

2 छायावादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताते हुए छायावाद के आधार स्तंभ कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । **14**

अथवा

प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए । **14**

3 हिन्दी नाट्य साहित्य की विकास रेखा स्पष्ट करते हुए उसमें जयशंकर प्रसाद का योगदान रेखांकित कीजिए । **14**

अथवा

हिन्दी कहानी साहित्य की विकास यात्रा प्रस्तुत कीजिए । **14**

4 हिन्दी उपन्यास की विकासयात्रा संक्षेप में बताते हुए उसमें प्रेमचंदजी का स्थान निर्धारित कीजिए । **14**

अथवा

हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । **14**

5 टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

14

- (१) प्रगतिवादी काव्यधारा
 - (२) जीवनी और आत्मकथा
 - (३) नयी कविता
 - (४) रेखाचित्र और संस्मरण
-